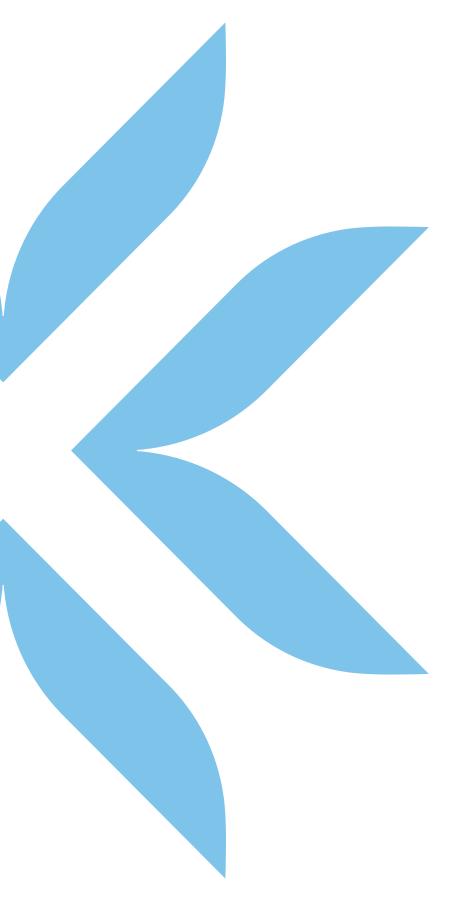


МИНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

КАТАЛОГ

СЦЕНИЧЕСКОЕ И МУЛЬТИМЕДИА ОБОРУДОВАНИЕ





СЦЕНИЧЕСКОЕ СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



УПРАВЛЯЕМЫЕ СВЕТОВЫЕ ПРИБОРЫ









Стоимость монтажа/демонтажа оборудования (световых приборов) рассчитывать согласно запросу от заказчика с указанием объема необходимого оборудования, места установки с техническими характеристиками и сроков выполнения.



СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ СВЕТОМ

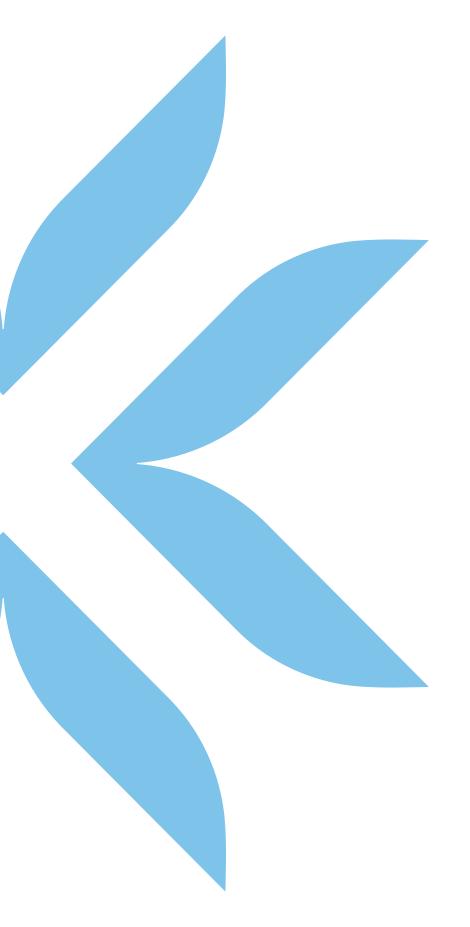






Стоимость монтажа/демонтажа оборудования (световых приборов) рассчитывать согласно запросу от заказчика с указанием объема необходимого оборудования, места установки с техническими характеристиками и сроков выполнения.





ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



ЛИНЕЙНЫЙ MACCUB FBT MUSE

FBT MUSE 210LND

Активный элемент линейного массива.

Максимальный уровень звукового давления: 129 дБ (в постоянном режиме), 136 дБ (Peak);

Максимальная мощность RMS: 800 Вт (НЧ) и 400 Вт (ВЧ).



FBT MUSE 210LN

Активный элемент линейного массива.

Максимальный уровень звукового давления: 129 дБ (в постоянном режиме), 136 дБ (Peak);

Максимальная мощность RMS: 800 Вт (НЧ) и 400 Вт (ВЧ).



FBT MUSE 218SND

Активный сабвуфер.

Максимальный уровень звукового давления: 142.5 дБ (в постоянном режиме), 148.5 дБ (Peak);
Максимальная мощность: 4000Вт (RMS) и 8000 Вт (Peak).



Линейная акустическая система, сочетающая в себе передовые технологии и изысканные итальянские разработки.



ЛИНЕЙНЫЙ MACCUB FBT MUSE

FBT MUSE VENTIS 112MA

Активный монитор.

Максимальный уровень звукового давления SPL: 126 дБ (в постоянном режиме),

132 дБ (в пике);

Максимальная мощность RMS:

700 Вт (НЧ) и 200 Вт (ВЧ).



FBT MUSE VENTIS 110A

Активная акустическая система

Максимальный уровень звукового давления SPL:

124 дБ (в постоянном режиме),

131 дБ (в пике);

Максимальная мощность RMS:

700 Вт (НЧ) и 200 Вт (ВЧ).



FBT SUBLINE 115SA

Активный сабвуфер.

Максимальная мощность (RMS):

700 Batt;

Максимальная мощности (Peak):

1400 Batt;

Частотный диапазон:

38 Гц - 140 Гц;

Максимальный уровень звукового давления:

132 дБ (в постоянном режиме), 135 дБ (в пике);



Линейная акустическая система, сочетающая в себе передовые технологии и изысканные итальянские разработки.



УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ ЗВУКОМ

MIDAS M32 LIVE

32 XLR входа, 16 XLR выходов, выходы Monitor/Control Room с парой разъемов XLR и парой разъемов Jack TRS 1/4"; Midi вход и выход, разъем Ethernet, выход XLR AES/EBU, порт Ultranet, пара разъемов AES50; 6 выходов Aux и 6 входов Aux на разъемах Jack TRS 1/4", стерео вход/выход Aux на разъемах RCA

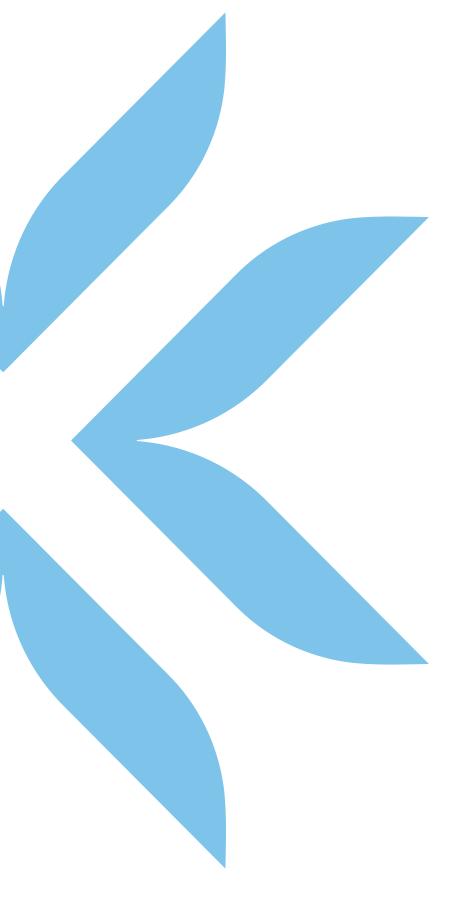


MIDAS DL32

32 входа XLR с предусилителями Midas Pro; 16 выходов XLR; вход и выход Midi, порт Ultranet, 2 разъема ADAT, 2 разъема AES50; 2 XLR разъема AES/EBU; разъем USB Туре В; кнопка Mute All; высококачественные конвертеры АЦП/ЦАП: 24 бит, 44.1/48 кГц; поддерживает Ultranet кабели длинной до ста метров; функция фантомного питания 48В







МИКРОФОНЫ радио проводные динамические конденсаторные



микрофоны вокальные









Стоимость аренды рассчитывается согласно запросу от заказчика с указанием объема необходимого оборудования, места монтажа с техническими характеристиками и сроков выполнения.

МИКРОФОНЫ

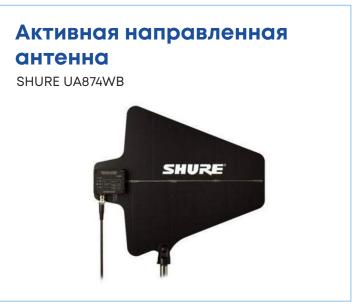


ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ









Стоимость аренды рассчитывается согласно запросу от заказчика с указанием объема необходимого оборудования, места установки с техническими характеристиками и сроков выполнения.

микрофоны



микрофоны инструментальные

Профессиональный концертный звук

микрофонная стойка

Микрофонная стойка типа «Журавль» К&М 21060-300-02 – 8 штук



КОМПЛЕКТ ДЛЯ УДАРНОЙ УСТАНОВКИ

LEWITT BEATKIT PRO

DTP 640 REX (1 шт.) — микрофон для бас-барабана и перкуссионных инструментов;

МТР 440 DM (1 шт.) — динамический микрофон для малого барабана;

DTP 340 TT (3 шт.) — динамический микрофон, предназначенный для точной записи звука том-томов и других инструментов.



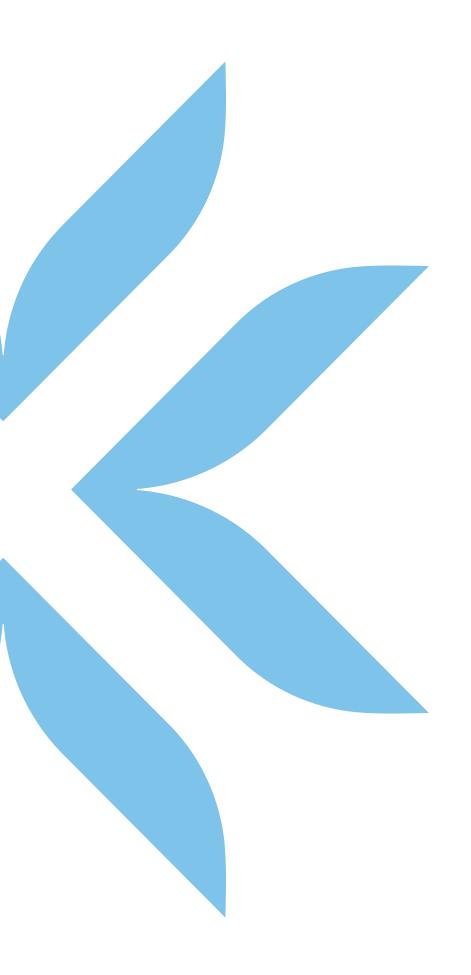
КОНДЕНСАТОРНЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ МИКРОФОН

LEWITT LCT140MP — оверхед с высокой гибкостью; возможность переключения между двумя звуковыми характеристиками



МИКРОФОНЫ 12







АРЕНДА СВЕТОДИОДНОГО ЭКРАНА



Предоставим экраны для любого мероприятия: выставки, концерта, конференции и телестудии, корпоратива, презентации.

Арендуя экран у нас, вам не придется думать о доставке, монтаже и настройке экрана. Мы берем все детали на себя.



СВЕТОДИОДНЫЙ ЭКРАН (КУЛИСА)

ЭKPAH LED

BISMDЖ1000x5500PI, 9K Размер экрана — 1000x5500 мм разрешение от 208x1144 рх до 384x2112 рх шаг пикселя 1,9 мм яркость 800 Кд/кв.м размер кабинета — 500x500 мм









- Дополнение к основному сценическому экрану
- Широкие возможности для создания интерактивных декораций
- 6 кулис, по 3 с каждой из сторон
- Повышение зрелищности благодаря спецэффектам



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СИСТЕМЫ

Входная группа

LED экран разрешением 2048х768 рх



Конференц-зал

оснащен LED экраном 8х4 м разрешением



Вход в выставочный зал

Два LED экрана разрешением 2176x640 рх



Рецепшен

LCD дисплеи 1920x1080 px, 65 дюймов



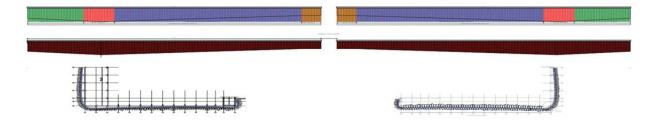
Эффективное средство для вашей рекламы и видео материалов информационного характера. Формат видео: Avi, mpeg.



МЕДИА-ФАСАДСовременное решение в области наружной рекламы



Развёртка экрана



Разрешение половины фасада 956 на 63 рх минимум.

Возможно разрешение выше, но в пропорции.

Частота кадров 25.

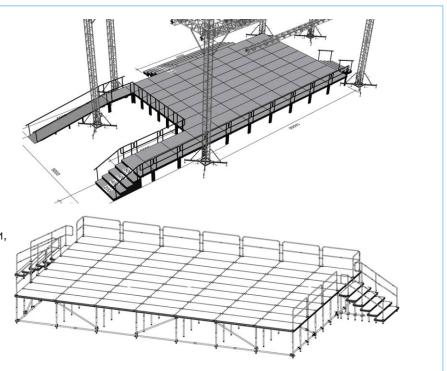
Форматачі.



КОНСТРУКЦИИ ПОДИУМНЫЕ МОДУЛЬНЫЕ

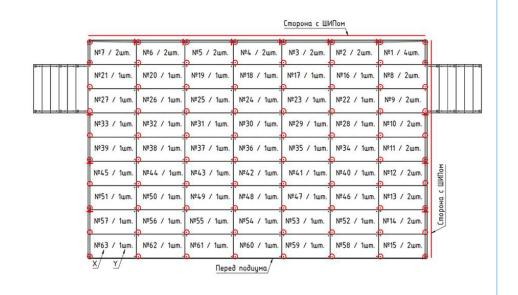
ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЕЙ

Материал настила: фанера с противоскользящим покрытием. Толщина 12 мм. Основные несущие элементы: специальные алюминиевые профили, материал EN AW 6005 T6. Допустимая вертикальная гастатическая нагрузка 750 кг/кв.м



ВНЕШНИЕ ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ, ММ

2000×1000×90 мм 2000×500×90 мм 2000×390×90 мм 1500×1000×90 мм 1500×500×90 мм 1000×1000×90 мм 1000×500×90 мм 1000×390×90 мм 500×500×90 мм 500×390×90 мм 500×390×90 мм 500×390×90 мм





МОБИЛЬНАЯ СЦЕНИЧЕСКАЯ КОНСТРУКЦИЯ

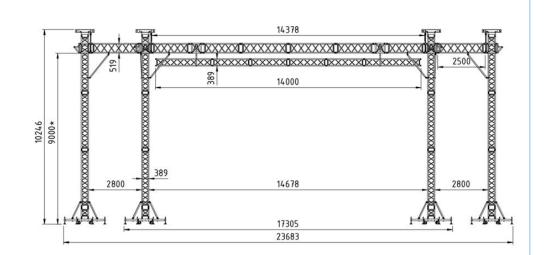
14х9 с порталами по 2,5 м

ФРОНТАЛЬНАЯ ПРОЕКЦИЯ

Ширина конструкции: 23683 мм;

Высота конструкции: 10246 мм:

Рекомендуемая высота подъема основной фермовой конструкции не более 9000 мм

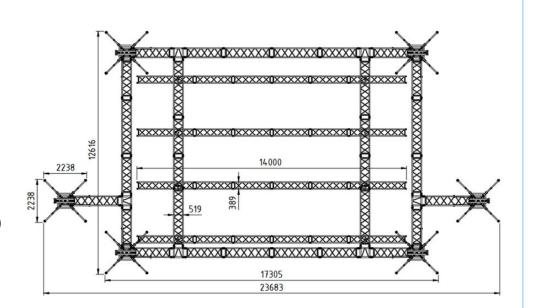


ВИД СВЕРХУ

Глубина конструкции: 12616 мм;

серии используемых фермовых модулей — SK4-390PEL, K4-530PL, k4-3900C;

Максимальная нагрузка на башню (вертикальная) 1500 кг



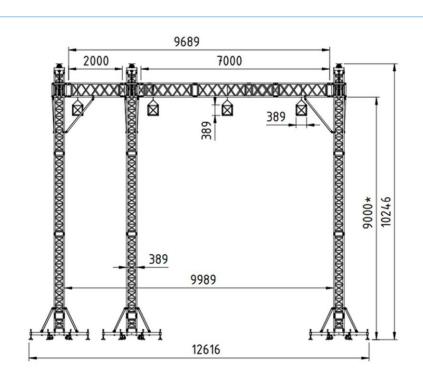


МОБИЛЬНАЯ СЦЕНИЧЕСКАЯ КОНСТРУКЦИЯ

14х9 с порталами по 2,5 м

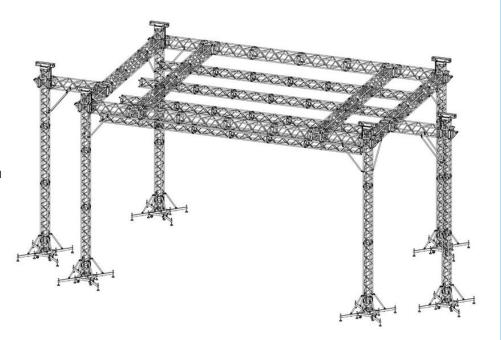
вид сбоку

Минимальное расстояние между опорными башнями (сбоку) 9989 мм;



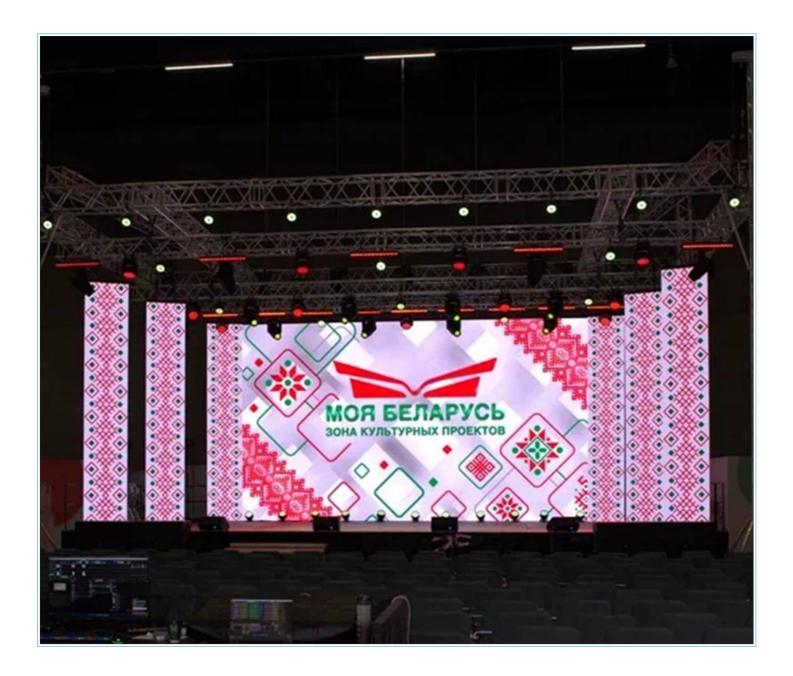
ОБЩИЙ ВИД

Мобильная сценическая конструкция предназначена для размещения звукового, светового, декорационного и экранного оборудования.





ВАРИАНТ ГОТОВОЙ СЦЕНИЧЕСКОЙ КОНСТРУКЦИИ



14х9 м с порталами по 2,5 м

ширина — 23683 мм глубина — 12616 мм высота — 10246 мм высота подиума от 900 до 1400 мм;



МИНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Сложные идеи — простые решения

events@belexpo.by +375 29 541 52 01

Государственное предприятие «БелЭкспо» Минский международный выставочный центр г. Минск, ул. Павлины Медёлки, 24

www.belexpo.by